



LE STAGIONI DEL SERGENTE

omaggio alla vita e all'opera di Mario Rigoni Stern

con **Giorgio Gobbo, Sergio Marchesini, Marica Rampazzo e Filippo Tognazzo**

LE STAGIONI DEL SERGENTE rende omaggio all'opera e alla vita di Mario Rigoni Stern attraverso la lettura di alcune delle pagine più intense scritte dall'autore asiaghese nel corso del secondo dopoguerra. Verranno così toccati alcuni dei temi più cari a Stern, come il rapporto fra natura e uomo, l'evoluzione della vita sull'altipiano, la tragica ritirata di Russia e la difficile vita dei recuperanti della Grande Guerra, il desiderio di una realtà più umana e pacifica.

La densa e casta scrittura di Stern viene valorizzata da una lettura d'attore che ne evidenzia i momenti di dinamicità e drammaticità, mentre la musica ne sottolinea il forte impatto emotivo sull'ascoltatore.

Lo spettacolo comprende:

Brani letterari tratti da: *Storia di Tönle, Le stagioni di Giacomo, Storia dell'Altipiano, Stagioni, Il sergente nella neve*

Brani musicali: *Le campane de Bassan, A foghi spenti, Volver, L'albero ed io*

PICCOLA BOTTEGA BALTAZAR: Giorgio Gobbo (voce e chitarra), Sergio Marchesini (fisarmonica).

La Piccola Bottega Baltazar è una formazione veneta nata nel 2000. Nel corso degli anni ha ricevuto diversi riconoscimenti (Premio Valmarana 2000, Premio Risonanze 2002, Premio RockitEyes 2004, Premio Monferr'autore 2005, finalista a *L'artista che non c'era* 2007, 2^a classificata al Venice Music Festival 2007) e lusinghiere recensioni dalla stampa nazionale.

Ad oggi, ha pubblicato tre cd prodotti e distribuiti dalla collana D'autore di Azzurra music: *Poco tempo, troppa fame - omaggio a Fabrizio De André* nel 2002, *Canzoni in forma di fiore* nel 2004 e *Il disco dei miracoli* nel 2007 (quest'ultimo nominato tra i 20 migliori dischi indipendenti italiani del 2007 dal P.I.M.I., Premio Italiano Musica Indipendente).

Ha scritto ed eseguito musiche per vari spettacoli teatrali, reading, documentari RAI. Ha inoltre composto le colonne sonore del film-documentario *La Mal'ombra* (Premio Avanti! al Torino Film Festival 2007) prodotto da Jolefilm e di *Come un uomo sulla terra* (vincitore del Salina Doc festival).

Da alcuni anni la PBB tiene concerti in tutta Italia e ha avuto modo di esibirsi anche in Spagna, Svizzera, Germania, Grecia e Messico.

www.piccolabottegabaltazar.it

FILIPPO TOGNAZZO: nato a Padova nel 1976, nel 2001 si laurea con lode in discipline del teatro al DAMS di Bologna. Inizia quindi un percorso di formazione attraverso stage e seminari approfondendo il lavoro sulla maschera e la Commedia dell'Arte (Carlo Boso, Nora Fuser, Antonio Fava) e quello sulla narrazione (Laura Curino, Ascanio Celestini). Nel 2003 vince la borsa europea Nexus e lavora a Parigi presso lo Studio Théâtre

Zelda s.r.l.

Compagnia teatrale professionale
via Togliatti, 20 – 31022 Preganziol (TV)
C.F./P.I. 04262500269



de Montreuil, poi Académie Internationale des Arts du Spectacles. Come autore (dal 2005 iscritto alla SIAE sez. DOR) e attore, fra il 2005 e il 2009 porta in scena *Le affinità elettive* (libero adattamento dall'omonimo romanzo di Goethe), *Musi Neri* (sull'emigrazione italiana nelle miniere belghe), *I Vulnerabili* (innovativo spettacolo sulla sicurezza stradale con oltre 100 repliche solo in Veneto) e *Le cose mute* (surreale monologo sulla Grande Guerra).

Come formatore e regista ha collaborato con numerose realtà venete, sviluppando progetti rivolti a bambini, studenti universitari, adulti e disabili. Nel 2005 ha vinto il terzo premio a Piccoli palcoscenici con *Un Ubu Re*, il secondo premio con *Macbeth!* e nel 2004 Primo Premio e Premio speciale con *Viaggiatori*.

Nel 2008 è fra i soci fondatori di Zeldà s.r.l, compagnia teatrale professionale.

www.filippotognazzo.it

MARICA RAMPAZZO: Diplomata all'Accademia dei Filodrammatici di Milano nel 1996, partecipa a importanti produzioni come *I Ritorni* e *Praga magica* con regia di Guido De Monticelli. Nel 1997 è attrice presso il Teatro delle Marionette di Gianni e Cosetta Colla a Milano. Ritornata in Veneto, si perfeziona attraverso stage e seminari presso il teatro Stabile del Veneto (Scuola Regionale del Veneto e Istituto Internazionale della Commedia dell'Arte) e con Carolyn Carson, Ferruccio Soleri, Piergiogio Fasolo, Nora Fuser, Eugenio Allegri, Nikolai Karpov. Dal 1999 lavora con continuità in varie produzioni, fra le quali si segnalano *Le orazioni di Angelo Beolco* (Teatro Stabile del Veneto), *La Divina Commedia dell'arte* (ICAI), *Venire a Venezia* e *La signora Giulia* (gruppo 8 febbraio), *Silenzio* di Pietro Chiarenza e *I Vulnerabili* di Filippo Tognazzo.

Dal 2008 lavora per Zeldà s.r.l, compagnia teatrale professionale.

Per informazioni su LE STAGIONI DEL SERGENTE:

Federica Bittante: 340 936 28 03 – promozione@filippotognazzo.it

Zeldà s.r.l.

Compagnia teatrale professionale
via Togliatti, 20 – 31022 Preganziol (TV)
C.F./P.I. 04262500269